



# OTOSEN

キム・ギテ来日記念パーティー

in 東京・大阪

25th, 26th Jan

2020

# 注意事項

## 著作権

---

当レポートの記載情報、及び、レポート自体の著作権は、株式会社 OTOSEN PROJECT PARTNERS. に帰属します。

私的かつ非商業目的で使用する場合、その他著作権法により認められる場合を除き、事前に株式会社 OTOSEN PROJECT PARTNERS. の書面による許可を受けずに、複製、公衆送信、改変、切除、第三者への譲渡、インターネット上への転載等の行為は、著作権法により禁止されています。

それらに該当する行為が発覚した場合、随時、然るべき処置を講じさせていただきますことを、予めご了承ください。

## 提供元

---

株式会社 OTOSEN PROJECT PARTNERS.

## 著作権表示

---

Copyright(c) OTOSEN PROJECT PARTNERS. All right reserved.

# OTOSEN

## キム・ギテ来日記念パーティー *in* 東京・大阪

### 【第一部】 OTOSENプロジェクト概要説明

---

(株) OTOSEN PROJECT PARTNERS. (以下「(株) OPP」)

代表取締役社長 植田 雄輝

- プロジェクトのコンセプト・活動経緯の解説 -

### 【第二部】 事業計画&収益予測

---

(株) OTOSENグループチェアマン 増沢 正康

(株) OPP代表取締役社長 植田 雄輝

- OTOSENプロジェクト事業計画発表 -

### 【第三部】 SPECIAL LIVE

---

- キム・ギテによるスペシャルライブ

### 【第四部】 トークセッション

---

(株) OTOSENグループチェアマン 増沢 正康

(株) OPP代表取締役社長 植田 雄輝

OTOSEN所属アーティスト キム・ギテ

### 【第五部】 総括

---

(株) OPP代表取締役社長 植田 雄輝

会場準備・リハーサル



東京会場 ～ホテル椿山荘～



大阪会場 ～アートホテル大阪ベイタワー～



スタッフ会場準備中



キム・ギテ リハーサル中



# 受付



15:30 受付開始



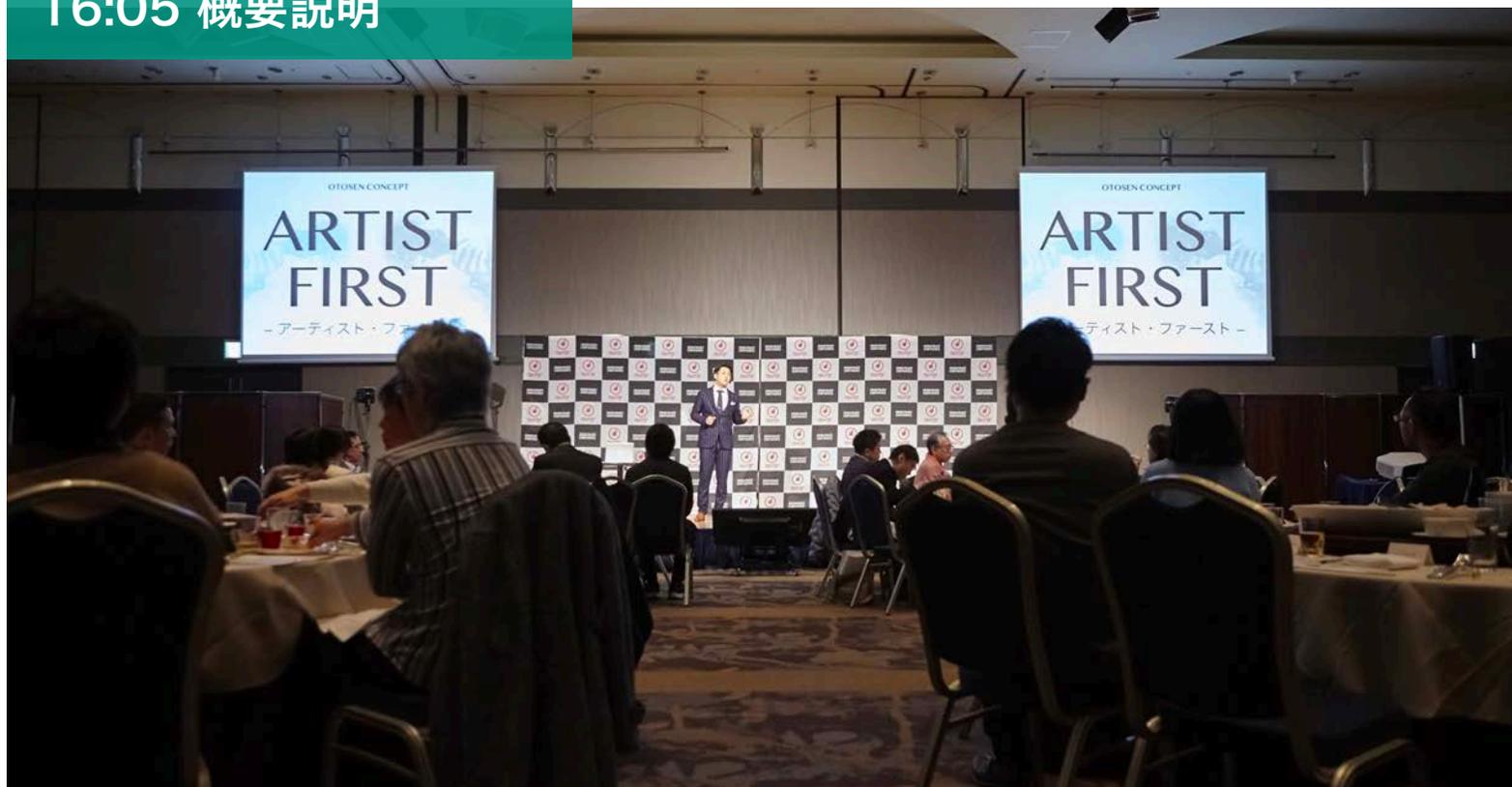
16:00 開会

# 【第一部】 OTOSENプロジェクト概要説明

オープニングアクトを終え、キム・ギテ来日記念パーティーが開演しました。開会挨拶を務めたのは、弊社代表の植田です。



16:05 概要説明



まずは、OTOSENとしての活動理念について

「ARTIST FIRST」～アーティスト・ファースト～

アーティストとしての可能性を十二分に引き出して活動できる環境を提供



# ARTIST FIRST

～アーティスト・ファースト～

## 日本の音楽業界が直面している問題点

1. アーティストの商品化
2. アーティストのサラリーマン化
3. ガラパゴス化している日本の音楽業界
4. プロダクション、レーベルが新人に投資する余裕がない
5. かつて有効だったプロモーションが通じなくなった

OTOSENプロジェクトの事業を構成する3つの柱は、

「TV番組（発掘）」 「プロダクション（育成）」 「プラットフォーム（支援）」です。



スターアーティストを量産するマルチプロモーション事業を運営

OTOSENプロジェクトが2019年にどのような活動をしてきたのか、  
OTOSEN所属アーティストや関連企業などを紹介させていただきました。

OTOSEN ACTIVITY REPORT

# 2019年の活動報告

## 【第二部】 事業計画 & 収益予測

質疑応答形式で、OTOSENグループチェアマンの増沢さんに、  
2020年の事業計画と収益目標について具体的に語っていただきました。



16:15 事業計画&収益予測



2025年以降に事業収益が急増する予測が立てられており、  
今年2020年の収益目標だけでも「30億円～70億円」という発表がありました。

## OTOSEN REVENUE GOAL 収益目標

# 2025年：2,000億円の売上

**売上目標：年間2,000億円以上の売上高**

**利益目標：売上高から20%以上の経常利益**

**年内目標：30～70億程度の売上推移**



今年CDリリース予定のOTOSENアーティストの紹介もあり、  
事業収益に直結する内容に期待が膨らみます。

## LIMITLESS CD Release



**5月、日本語verの販売決定**

※LIMITLESS以外にも、キム・ジョンフン、  
PALUのCDリリースが予定されています。

# 今後の展開

アーティスト（今は特にLIMITLESS）を押し上げる戦略として、

- ・まずは国内においてネームバリューを作る
- ・その後、アジア展開
- ・3年目には欧米に進出予定

という内容も語られました。

LIVE・ファンミーティング、MD（グッズ販売）により、LIMITLESSの収益は今年だけで10億円を目標。



**MC**  
ふかわりょう  
Ryo Fukawa

**MC**  
柏木由紀  
Yuki Kashiwagi

**OTOSEN**  
ひたむきに音楽と向き合うミュージシャンを  
プロアマ問わず紹介し、  
そこにある感動を応援するプログラム

WAKUWAKU JAPANを通じてアジアの露と地域でもっとアジア！  
シンガポール 台湾 ミッドウェー インドネシア ミャンマー スリランカ ホンナム

**グスーヨシ**  
1961年山口県出身  
映画監督・CMディレクターとして  
常に時代の先端を切り取る一方で  
作詞家・小説家としても活躍する  
マルチクリエイター  
ACC産経大学・インテック・エッセイ・アワード他 受賞多数  
映画監督最新作は 広瀬アリス主演「ぼんちんぐ」

**水田真央**  
1975年東京都出身  
1990年 Every Little Thingの  
ヴォーカルとしてデビュー  
1998年には「Time goes by」で自身初の  
ミリオンセラーを達成  
その後数々のヒット曲を世に送り出す  
またソロとしても活動中

**水谷山博**  
1973年東京都出身  
2ピースPOPグループ「ホフディラン」の  
ヴォーカル・キーボード  
渋谷区駒木水産専門学校音楽科（水谷や  
カレー研究家などマルチな輝きを見せる  
9月に念願の日本初レモンライス専門店  
「LEMON RICE TOKYO」を渋谷にオープンした

## OTOSEN season 2

今年放送予定のTV番組「OTOSEN season2」

新人アーティストを発掘していく番組がスタート予定との発表。

以前BSフジで放送されていた番組がバージョンアップして登場。

シークレットゲストとして現・ARTWAの副社長であるジェイソン・リーさんが登壇し、OTKのジェネラルディレクターに就任したことを発表。



OTK Company / General Director  
ジェイソン・リー

## PROFILE

- ユ社長とのビジネスパートナー
- 現・ARTWAの副社長（50%の経営権保有）
- OTKCompanyのジェネラルディレクターに就任
- 韓国での大規模なイベントにも多数関係している
- OTOSENアーティストのプロモーションに貢献



ジェイソン・リーさん登壇

ジェyson・リーさんより、Foumula-Eの前夜祭でOTOSENフェス開催の情報（サプライズプレゼント）が公開され、会場内は大きな興奮に包まれました。

ABB FORMULA-E  
FIA FORMULA-E CHAMPIONSHIP

LATEST CHAMPIONSHIP RESULTS WATCH EXPLORE TICKETS STORE

21 Jan 20  
Di Grassi: 'Seventh like a win' after starting from 22nd

MORE >

電気自動車のF1

ALL RACING SUSTAINABILITY TECHNOLOGY LIFESTYLE

## ソウル大会前夜祭にOTOSENフェス開催予定



## 【第三部】 SPECIAL LIVE

当日の目玉イベントであるキム・ギテのスペシャルLIVE。

生歌は圧巻で、涙を流している方がいたほど会場は感動で包まれました。



緩急を付けた太く響き渡る歌声は、まさに圧巻



その美しく心まで届く歌声に、会場では涙を流す方続出



OTOSEN所属アーティスト、キム・ギテに酔いしれました



## 【第四部】 トークセッション

増沢さん、キム・ギテ、ユさんと弊社代表植田のトークセッションでは、キム・ギテのプロフィールや活動経歴、契約過程などを語っていただきました。

# PROFILE of KIM KI TAE

- LIMITLESSに続く、期待の韓国アーティスト
- 作詞・作曲・プロデュースとマルチな才能を発揮
- 独特の声質で脚光を浴び即デビュー決定
- インディーズながら人気番組の主題歌に抜擢
- ミュージカルや劇団では主演・音楽監督を担う



キム・ギテを含め、増沢さん、ユさん、弊社代表植田のトークセッションを公開。



キム・ギテの経歴やプライベート、音楽を聴いてくれる人への熱い想いが語られました。





今回が初来日だったというキム・ギテ。  
日本の生活が合うかもしれないと、ユさんに話していたそう。



笑顔がとても素敵なキム・ギテ

## 【第五部】 総括・閉会

そしてラスト、当パーティーの総括を弊社代表が行いました。



## OTOSEN BUSINESSPLAN SUMALLY

- OTOSENプロジェクトの事業概要（発掘→育成→支援）
- 日本のあらゆるメディアにLIMITLESSが登場予定
- 所属アーティストたちが続々とCDリリース予定
- BIGニュース、Formula-Eの前夜祭にてOTOSENフェス開催予定
- その他、さまざまなイベントを企画運用予定
- 2025年に売上2,000億円という目標に向かって順調な滑り出し

- 現在の音楽業界で活躍するアーティストは、実質的に報酬などの面で取り分が減ってきている。
- そこでOTOSENは「アーティストファースト」という目標を掲げ、アーティストがより活動しやすい環境を作り、提供。
- アメリカや韓国では、すでにOTOSENのようなモデルが出来上がっている。
- OTOSENアーティストが益々活躍していく中、2025年の年間売上を2,000億円目標として掲げている。



### 弊社代表植田の閉会の言葉

最後に、

「今年一年はOTOSENのイベントが目白押しになると思うので、楽しみにして欲しい」との言葉もあり、イベントは盛り上がりの中、幕を閉じました。